

2^e BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

du 8 novembre
au 17 décembre 2017



Contacts

Service de presse

bipcom

Barbara Augier • Isabelle Béranger • 01 44 64 74 43

Barbara 06 63 84 45 73 • Isabelle 06 08 60 14 17

contact@bipcom.fr • <http://www.bipcom.fr>

Coordination

Collectif des Arts du Mime et du Geste

biennaleamg2017@gmail.com • www.collectifartsmimegeste.com

Les Arts du Mime et du Geste empruntent le même chemin que les arts de la marionnette, le nouveau cirque ou encore les arts de la rue, pour une reconnaissance de leur spécificité et de leur renouveau.

Cette 2^e Biennale est un événement proposé sur l'ensemble du territoire par le Glam (Groupe de Liaison des Arts du Mime et du Geste) et organisé par le Collectif des Arts du Mime et du Geste, en collaboration avec différents acteurs de la profession.

De nombreuses manifestations auront lieu sous l'égide de la Biennale afin de faire connaître à un large public le dynamisme contemporain des Arts du Mime et du Geste.

SOMMAIRE

Evénements	2
Spectacles	4
Rencontres	28
Portes ouvertes des lieux de formation	30
Rencontres professionnelles	32
Calendrier	34
Stages	38



Le 10 novembre de 20h30 à l'aube

Soirée d'ouverture

au Théâtre Victor Hugo – Bagneux

De l'apéro au premier métro, la Nuit du Geste ouvre la Biennale.

Une nuit entière pour découvrir le dynamisme actuel des compagnies et artistes qui ont renouvelé ces dernières années le mime et le théâtre gestuel. Spectacles, performances, ateliers de pratiques, vidéos, dance-floor... En-dedans et en-dehors du théâtre ; sur la scène, dans les halls, les escaliers, au bar !

Une cinquantaine d'artistes, des plus jeunes aux plus confirmés, pour une plongée dans des univers oniriques, drôles, touchants, le tout sans, ou presque, la parole.

Avec, entre autres : Théâtre du Mouvement, Cie Dame de Pic – Karine Pontiés (Belgique), Cie Inextenso 93, Cie Troisième Génération, Compagnie Chaliwaté (Belgique), Cie Mangano-Massip, Cie Mime de Rien, Guillaume Mitonneau, Compagnie Commedia, Cie Les Éléphants Roses, Cie Costanza Gaglio, Cie Platform 88, Compagnie Hippocampe, les élèves de l'Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique, de l'école Hippocampe – Mime Théâtre et les clowns DJ T-T pour un spectacle-boum qui clôturera la soirée...

Une nuit à ne pas rater !

Infos pratiques

Restauration et bar toute la nuit, petit déjeuner offert.

Tarif unique : 12.60€

Théâtre Victor Hugo Bagneux 14 Avenue Victor Hugo 92220 Bagneux

Une navette est mise à votre disposition : Métro Mairie de Montrouge (sortie 1) une ½ heure avant le début. Retour pour le premier métro.

Renseignements : 01 46 63 96 66 - reservationtvh@valleesud.fr - <https://TVH.bagneux92.fr>

Du 7 au 10 décembre

à IVT - International Visual Theatre – Paris

Mimesis - Festival de formes courtes des arts du mime et du geste - 7^e édition. Créé en 2012 Mimesis s'est rapidement affirmé comme un véritable festival, une vitrine qui témoigne de la diversité et de la dynamique de la création contemporaine basée sur une dramaturgie corporelle : théâtre gestuel, mime, masque, théâtre visuel, mime corporel, danse - théâtre, théâtre corporel, physical theatre... Conçu par les compagnies Hippocampe, Les Éléphants Roses, Mangano-Massip et Platform 88 et soutenu par IVT – International Visual Theatre, la 7^e édition de Mimesis propose deux programmes de formes courtes des Arts du Mime et du Geste, composés des propositions de 14 compagnies.

Programme A : jeudi 07 décembre à 19h (*) et vendredi 08 décembre à 20h
Théâtre Diagonale (Lille) Compagnie Polimnia (Porto Rico) Compagnie Éléphants Roses (Paris), Cie Fool's Cap (Londres-Paris), Geneviève de Kermabon (Paris), Guillaume Le Pape (Paris) et Compagnie Mangano-Massip (Paris)

Programme B : Samedi 09 décembre à 20h et dimanche 10 décembre à 16h (*)
Cie Dame de Pic – Karine Pontiés (Belgique), Théâtre du Mouvement (Paris – Montreuil), Cie Juste Après (Paris), Cie Transport Public (Lyon), Cie 2222 (Merville-Franceville), Compagnie Platform 88 (Montpellier) et Compagnie Hippocampe (Paris)

(*) Le jeudi et le dimanche le spectacle sera suivi d'une rencontre avec le public.

Infos pratiques

Toute la programmation est accessible aux publics sourd et entendant.

IVT – International Visual Theatre – 75009 Paris

7 cité Chaptal - 75009 Paris // M° Pigalle ou Blanche

Renseignements : 01.53.16.18.18 - www.ivt.fr



Stravinski remix

Cie Melting Spot

Les 08 et 09 Novembre à 20h30

L'Odyssée - Périgueux

En 2015, Farid Berki se lance le pari de recréer le ballet inspiré du conte russe de l'Oiseau de feu. Igor Stravinski a révolutionné le ballet avec des musiques vives et pulsées. De son côté, Farid Berki renouvelle sans cesse le langage des corps. Pionnier du hip hop en France, il dépasse les limites des codes du genre, à force d'hybridation et de métissage. Ces deux personnages étaient faits pour se rencontrer, sur ce programme composé du Scherzo Fantastique et de l'Oiseau de feu.

Infos pratiques

L'Odyssée
Esplanade Robert Badinter, 24 000 Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>



Dévaste-moi

International Visual Theatre

Du 9 au 26 novembre. Jeudi 19h / mercredi, vendredi et samedi 20h / dimanche 16h

à IVT – International Visual Theatre - Paris

Spectacle – concert, chansigne.

Dévaste-moi est un appel ironique et onirique au désir, à la brutalité, à la délicatesse du plaisir, porté par Emmanuelle Laborit accompagnée du Delano Orchestra. Devant nous, une femme qui pleure, qui aime, qui danse, qui crie, qui jouit, qui vit. Comme dans un récital lyrique, un bal populaire, un concert de rock ou un monologue musical, un corps seul se dévoile et chansigne ses désirs, ses libérations, ses blessures.

Infos pratiques

IVT – 7 Cité Chaptal – 75009 PARIS
Renseignements : www.ivt.fr



Aeterna

Théâtre du Mouvement

Le 9 novembre, 20h et 10 novembre, 15h et 20h à La Nef – Pantin
Le 23 novembre au Théâtre Jules Julien - Toulouse

Aeterna est une écriture à deux voix sur trois générations. Mère/fille/mère. Elle est la fille. Elle est la mère. Elle est la mère et la fille. Claire Heggen et Elsa Marquet Lienhart tissent ensemble un récit polyphonique au féminin, sur le féminin. Sa texture est composée de corps marionnettiques et figures humaines, de musique en scène (flûtes en mouvement et composition musicale), de danse, de théâtre gestuel et de silence

Infos pratiques

La Nef
20 rue Rouget de Lisle, 93500 Pantin
Renseignements : <http://www.la-nef.org/>

Théâtre Jules Julien-dans le cadre
du Festival Marionnettissimo
6 Avenue des Écoles Jules Julien, 31400 Toulouse
Renseignements : <http://theatredumouvement.fr/>



Argia

Garance Théâtre

Le 10 Novembre à 19h 30
au TCM, Théâtre de la Comédie - Marseille

Blanche, petite fille est piquée par l'araignée Argia, Depuis, les objets sont des sésames pour accéder au monde fantastique d'Argia. Pour Blanche l'éventail devient un signe séducteur. Elle est possédée par toutes les pièces de l'échiquier qui jouent une folle partie à la vie à la mort. Surgit Argia, la maîtresse du jeu qui la fait passer sur l'autre rive... pour l'ultime voyage ? La vie est plus forte que la mort, c'est le message d'Argia !

Infos pratiques

TCM, Théâtre de la Comédie
107 bis, boulevard Jeanne d'Arc 13005 Marseille

Renseignements : www.theatremarseille.com



Quelle Histoire !!! Valérie Aimard / Guy Reibel

Le 11 Novembre à 17 h et 12 Novembre à 15 h

au Théâtre de Nesle - Paris

Un spectacle sonore et visuel poétiquement fou-fou
Musique mimée ? Mime chanté ? Musique visuelle ? Langage imaginaire ?
Un peu de tout ça, entre silences, musique, mots, gestes, sons, sens et non-sens
Né d'une rencontre inattendue entre une musicienne : Valérie Aimard violoncel-
liste et mime et un compositeur : Guy Reibel , initiateur du « Jeu vocal » , grande
imagination à la créativité débordante.

Infos pratiques

Théâtre de Nesle - 8 rue de Nesle 75006 Paris

Renseignements : www.valerieaimard.fr



Deux rien Compagnie Comme Si

Le 12 novembre à 16h

à la Salle René Cassin – Lardy

Ils sont tous deux clochards mais aussi le reflet comique de ces êtres déguenillés,
lassés, usés. Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien, ils sont assis. Là. Deux clowns
qui créent le malaise entre la légèreté de l'enfance et le poids de la dureté du
monde auquel ils se confrontent.

Entre danse, mime et clown, un instant burlesque où le mouvement fera récit, le
geste sera mot et les émotions deviendront danse.

Infos pratiques

Salle René Cassin

Rue René Cassin - 91510 Lardy

Renseignements : 01 69 27 14 94 - [culture@ville-
lardy.fr](mailto:culture@ville-lardy.fr) - <https://www.ville-lardy.fr/>



Encore Une Heure Si Courte

Théâtre du Mouvement

Du 13 au 19 novembre au Théâtre de l'Île - Nouméa, Nouvelle-Calédonie

Le 26 novembre Salle Jean Renoir – Bois Colombes

Le 5 décembre à 20h30 à l'ATP – Lunel - Salle Brassens - Lunel

De trois caisses émergent trois jeunes hommes, lointains cousins de Beckett, Tati et Buster Keaton. Ils s'expriment dans un langage étrange, musical et poétique. A l'aide d'un plan indéchiffrable, ils explorent un environnement qui leur est inconnu voire hostile. De planches en caisses, de caisses en cubes, de cubes en feuilles de papier, l'espace dramatique se transforme en parcours de vie où le trésor recherché réside dans le parcours lui-même.

Infos pratiques

Théâtre de l'Île 161 av James Cook, 98818

Nouméa, Nouvelle-Calédonie

Salle Jean Renoir 7 Villa des Aubépines, 92270

Bois-Colombes

Salle Brassens Lunel 36 avenue Gambetta, 34400

Lunel

Renseignements : <http://theatredumouvement.fr/>

Rémanence au fil du Mythe

Compagnie Mangano-Massip

Le 14 novembre à 20h30 Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes

Le 29 novembre à 20h30 Théâtre Le Palace – Périgueux

Dans un théâtre gestuel et poétique, la Compagnie Mangano-Massip, interroge l'idée de trace : celle du temps, de soi, des autres et de notre civilisation. Herbe, béton, plâtre, eau, fil, argile, tissus, les comédiens déploient sur scène un travail de matière : Accumulation, suspension, érosion, enfouissement et effondrement sont autant de métaphores physiques et poétiques pour raconter la puissance de ce qui reste : la rémanence.

Infos pratiques

Théâtre de Corbeil-Essonnes

20-22 rue Félicien Rops 91100 Corbeil-Essonnes

Renseignements :

www.theatre-corbeil-essonnes.fr/index.php

Théâtre Le Palace

15 rue Bodin, 24 000 Périgueux

Renseignements : www.odyssee-perigueux.fr



Victor, l'enfant sauvage

Compagnie Zaï

Du 14 au 17 novembre

mardi 10h00 et 14h00, mercredi 10h00 et 15h00, jeudi 10h00 et 14h00, vendredi 10h00 et 14h00 Théâtre Le Palace - Périgueux

C'est l'histoire de Victor, un jeune garçon qui se retrouve seul du jour au lendemain seul, dans un monde étrange et inconnu. Une toile ferme le devant de la scène, comme la page blanche d'un livre magique. Inquiétant, hostile, laissant présager mille dangers, un monde peint en direct en tâches de couleurs, d'ombres et de lumières. Dans cette ambiance surréaliste, portée par une composition musicale délicate et simultanée, se meut, agile comme un jeune animal, l'enfant sauvage.

Infos pratiques

Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin,
24 000 Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>

Dis-moi

Cie Fiat Lux

Le 17 novembre à 21h

Pole Sud - Chartres de Bretagne

Un voyage au coeur de l'humain à travers des voix enregistrées de personnes âgées.

Leurs vies se racontent autant dans l'émotion, la vibration de ces paroles que dans le sens de ces récits singuliers.

Sur scène, trois acteurs, masqués et silencieux font résonner ces voix et donnent chair à ce qu'elles ont à nous dire : de ces moments importants qui vous façonnent et s'inscrivent en vous pour toujours.

Infos pratiques

Pole Sud - 1, rue de La Conterie
35176 Chartres de Bretagne

Renseignements : <http://www.guichetnet.fr/polesud/index.html>





Corps mime et communication

Zinzoline / Th. du Mouvement / Festival Mimages

Le 17 novembre à 20 h

Salle i Cep du Prieuré - Saint Péray

Conférence spectacle animée par Yves Marc et Philippe Phénieux suivie de la présentation du livre du théâtre du mouvement.

Le festival Mimage propose une soirée inédite sur le thème « corps-mime-communication ». Ce spectacle de Philippe Phénieux et Yves Marc, alternant démonstrations, propos conférenciés, improvisations souhaite montrer comment une connaissance sensible du mime permet une approche corporelle de la communication. Un spectacle pour tous ceux qui ont un corps et qui s'en servent consciemment ou inconsciemment pour communiquer.

Infos pratiques

Salle i Cep du Prieuré - 07130 Saint Péray
Renseignements : <http://www.mimages.fr>



Humanoptère Compagnie La Main de l'Homme

Le 17 novembre Théâtre de Châtillon – Châtillon

Le 25 novembre La Maison des Jonglages – La Courneuve

Le 6 décembre à 20h30 Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec

Le geste du travail est au cœur de la prochaine création du jongleur Clément Dazin. Sept corps en scène, quatorze mains et sept regards en perpétuelle action pour imaginer le monde du travail.

L'absurde répétition du geste jonglé, comme en écho à celle qui existe dans tant de corps de métier : répéter le même geste, aller vite, ne pas ralentir, ne pas faire de pause. Et puis quoi ? Spectacle Lauréat du Plateau du Groupe Geste(s) - 2017

Infos pratiques

Théâtre de Châtillon - 92320 Châtillon
Renseignements : www.theatreachatillon.com
La Maison des Jonglages - 93120 La Courneuve

Renseignements : <http://maisondesjonglages.fr/fr>
Théâtre des Bergeries - 93130 Noisy-le-Sec
Renseignements : <http://www.letheatredesbergeries.fr/>



Goupil

Les Compagnons de Pierre Ménard

Du 20 au 22 novembre

lundi à 14h00, mardi à 10h15 et 14h00, mercredi à 10h00 et 14h30

Théâtre Le Palace – Périgueux

GOUPIL est un spectacle où se mêlent théâtre, musique, mime et langue des signes. Sur scène, le récit est donné à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes signant en LSF et un musicien-bruiteur. Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses pour devenir loup affamé, renard facétieux, poussin désinvolte. Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une relecture du « roman de Renart » singulière et pleine d'humour.

Infos pratiques

Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin,
24 000 Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>



La Parole du Silence

Cie Mime de Rien / Eugenio Allegri

Les 20 et 27 novembre et le 11 décembre à 20h30

Théâtre le Ranelagh – Paris

Conférence excentrique sur l'histoire du Mime. Elena Serra interprète deux personnages, tante Maria, sorte de vieux clown et sa nièce Nena. Très vite, le spectacle bascule dans un univers silencieux, mettant de côté la rhétorique pour la pratique. A travers son parcours de femme, ce spectacle autobiographique fait oublier le personnel pour parler de l'universel à travers le corps, capable de transmettre l'essentiel.

Infos pratiques

Théâtre le Ranelagh - 5, rue des vignes -
75016 Paris

Renseignements : www.theatre-ranelagh.com



Un matin Cie Fiat Lux

Du 21 au 25 novembre mardi 10h et 14h, mercredi 10h et 15h, jeudi 10h et 14h, vendredi 10h, samedi 16h
au Centre Culturel de Courbevoie – Courbevoie

Du 13 au 17 décembre jeudi 10h + 14h (scolaire) / vendredi 10h (scolaire) / samedi et dimanche 16h
à IVT – International Visual Theatre - Paris

Il y a des jours, comme ça, où on voudrait rester au lit. Parce qu'il fait froid dehors. Parce que le bus qui va à l'école est toujours bondé. Parce que la journée commence par un cours de mathématiques et qu'on n'aime pas trop les mathématiques... Il y a des jours, comme ça, où on voudrait rester au lit.

Infos pratiques

Centre Culturel de Courbevoie - 92400 Courbevoie
Renseignements : www.sortiracourbevoie.com

IVT – International Visual Theatre – 75009 Paris
Renseignements : www.ivt.fr - billetterie@ivt.fr

Do not feed the trolls Collectif Krumple (Norvège)

Du 30 novembre au 3 décembre
jeudi à samedi 20h30, dimanche 17h
au Théâtre Victor Hugo – Bagneux

Gloire et déchéance, aussi fulgurantes l'une que l'autre, d'une jeune star Facebook... A travers le destin tragique d'une jeune accro aux réseaux sociaux, le Krumple entraîne le public dans un voyage cauchemardesque au cœur du trolling sur internet.

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo Bagneux 14 Avenue Victor
Hugo 92220 Bagneux

Renseignements : 01 46 63 96 66 -
reservationtvh@valleesud.fr - <https://TVH.bagneux92.fr>



Le Corps Théâtre Compagnie Mangano-Massip

Le 01 décembre à 14h

Théâtre Le Palace - Périgueux

Qu'est-ce que le mime? Dans ce spectacle/conférence, nous allons parler de fondamentaux du mime et de sa dramaturgie propre pour comprendre ce qui fait langage, pour entrer dans le processus créatif propre à cet art. Nous voulons mettre à l'épreuve les clichés du mime pour montrer et démontrer que le mime n'est pas muet : il se passe de la parole car il n'en a pas besoin.

Infos pratiques

Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, 24 000
Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>



Identité(s) du mime Compagnie Mangano-Massip

Le 01 décembre à 20h30

Théâtre Le Palace - Périgueux

S.Mangano et P.Massip portent leur regard sur trente ans de spectacles au festival Mimos, Les 2 comédiens, alternent démonstrations, explications et projections vidéo, permettant au public de parcourir les diverses facettes des Arts du Mime et du Geste : entre burlesque et poétique, aux frontières de la danse ou de l'acrobatie, comme de la marionnette; pour y déceler un langage commun

Infos pratiques

Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, 24 000
Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>



Choisir l'Écume Les enfants sauvages

Les 07 et 08 décembre à 20h30
au Théâtre Victor Hugo - Bagneux

A travers la rencontre de deux jeunes hommes sur la toile Choisir l'écume interroge les amours 2.0. Quand le virtuel devient le seul territoire où la sexualité peut s'exercer librement. »

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo Bagneux 14 Avenue Victor
Hugo 92220 Bagneux

Réservation : 01 46 63 96 66 - reservationtvh@valleesud.fr - <https://TVH.bagneux92.fr>



La fête virtuelle Compagnie Mangano Massip

Le 09 décembre
au Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Pour clore virtuel.hom[me] quoi de mieux qu'une fête du virtuel ? Fi des pixels et des émoticônes, une vraie fête avec des vrais humains en chair et en os ; en corps et en mouvement. Avec des vrais sourires, émotions ou rires... Bref avec des vraies surprises !

Infos pratiques

Théâtre Victor Hugo Bagneux 14 Avenue Victor
Hugo 92220 Bagneux

Renseignements : 01 46 63 96 66 -
reservationtvh@valleesud.fr - <https://TVH.bagneux92.fr>



Je t'ai rencontré par hasard

Théâtre du corps Pietragalla / Derouault

Le 12 décembre à 20h30
L'Odyssée - Périgueux

L'amour est un mystère, il s'adresse à notre part d'inconnu. C'est peut-être l'épreuve la plus difficile, le plus haut témoignage de soi-même. Je t'ai rencontré par hasard est un voyage intime, un chemin à travers ce qui peut constituer le lien amoureux, humain et singulier entre deux êtres : une pièce sur le présent, la durée et le mouvement des sentiments et parfois leurs volatilités.

Infos pratiques

Odyssée, Esplanade Robert Badinter,
24 000 Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>



Fugue pour un mime et un cube

Le Théâtre des Silences

Le 15 décembre à 20h30
à l'Atelier des arts vivants - Changé

Mime arrive en terre inconnue : ici. Il décide de s'y installer mais l'endroit n'est pas tout à fait dépeuplé; un habitant peu ordinaire y trône : un cube.

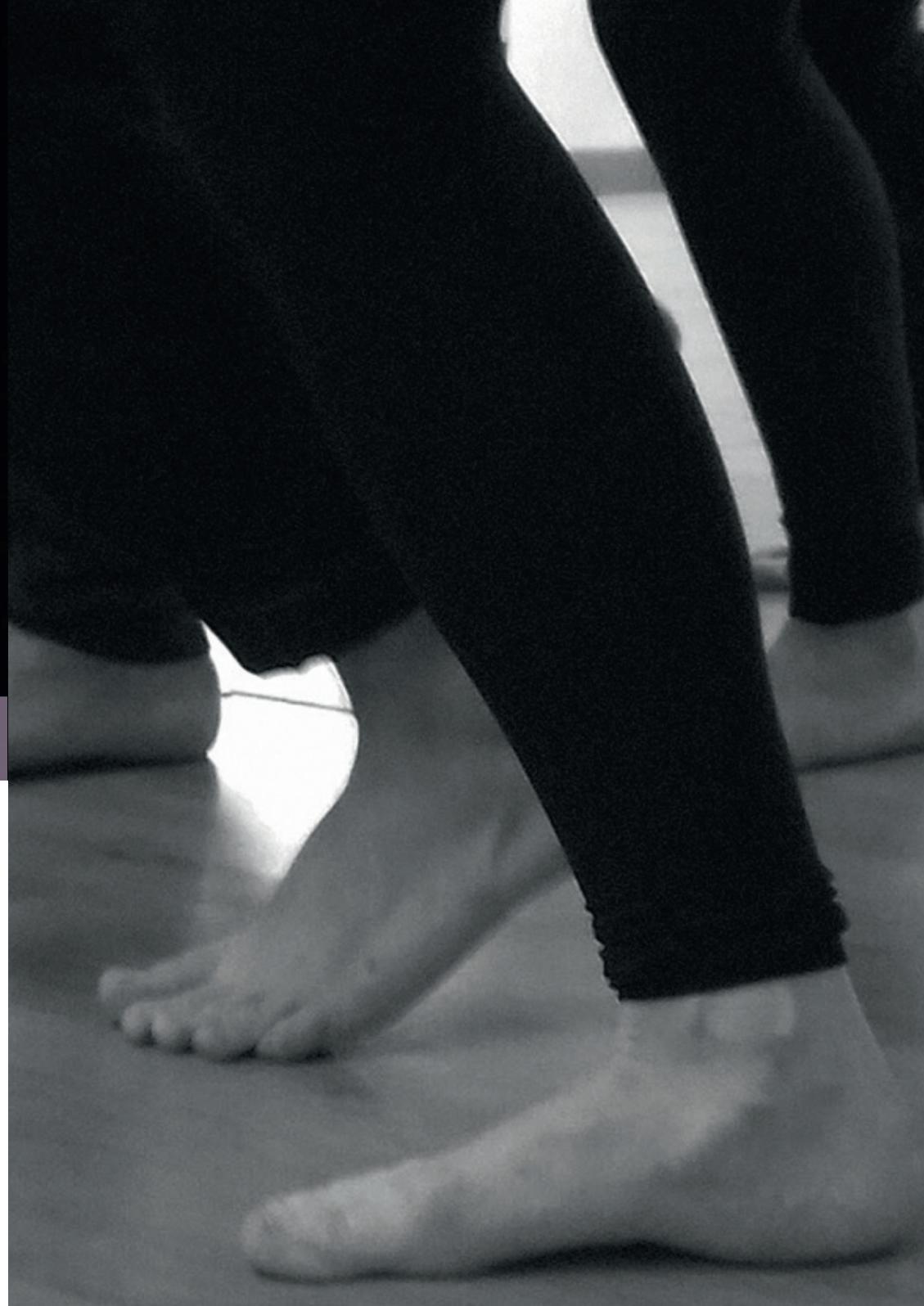
Quand Mime rencontre Cube...

«Fugue pour un mime et un cube» est une digression poétique et burlesque autour des notions de territoire et de frontières, de migration et de partage des espaces. Une allégorie pour grand rêveurs, une escapade à siffloter dans un pays inventé.

Infos pratiques

l'Atelier des arts vivants - 2 rue des Bordagers
53 810 Changé

Renseignements : www.culture-change53.fr -
www.letheatredessilences.com



L'Oiseau

Le Théâtre des Silences

Le 16 décembre à 20h30

à l'Atelier des arts vivants - Changé

L'Oiseau est un spectacle de mime tout public qui raconte l'improbable rencontre entre une vieille peau et un jeune cormoran : de l'amour, du rêve, de la musique et une bonne leçon de biologie marine...

Drôle d'oiseau drôle de zig que celui qui ce soir vient nous voler dans les plumes
drôle de vieille aussi trotte tricote sa solitude le long des bords de mer

la marée est en deuil

les marins virent de bord

brrrrrrrr.....

Infos pratiques

l'Atelier des arts vivants - 2 rue des Bordagers
53 810 Changé

Renseignements : www.culture-change53.fr -
www.letheatredessilences.com

Rencontres

organisées par le Collectif des Arts du Mime et du Geste

Du Corps à la Métaphore - Journée Pédagogique

Le 25 novembre de 14h à 18h

au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

Du Corps à la Métaphore: de l'articulation du geste physique de l'acteur à l'articulation du geste métaphysique du spectateur. Démonstrations de méthodes de travail avec les artistes et pédagogues invités.

Avec: Norman Taylor (Ecole Lassaade-Bruxelles) Catherine Dubois (Cie In Extenso), Denise Namura et Michael Bugdahn (Cie A Fleur de Peau), Elena Serra (Cie Mime de Rien), Ivan Baciocchi (Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique), Fabio Ezechiele Sforzini (Cie Théâtre des Grands Chemins), Veronique Muscianisi (Université Paris 8), Sara Mangano (Cie Mangano-Massip) et Vini Carvalho, Chiara Capitani, Elena Michielin et Barbara Mangano (Cie Fool's Cap Théâtre).

Coordination de la journée: Yvo Mentens et Elena Serra.

Infos pratiques

Entrée libre – réservation souhaitée

Adresse : 2 bis Rue du Conservatoire, 75009 Paris

Réservation : pedagogie.camg@gmail.com

Le Corps Dramaturge - Colloque

Le 01 décembre de 14h à 18h30

À la Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord, Saint-Denis

L'art du vivant consiste à manifester l'esprit de la chair. Le dramaturge exerce son art sur un corps de texte. Le corps peut devenir son propre texte et, devenant dramaturge de lui-même, révéler les logiques de l'organicité, éveiller les sens du spectateur et le surprendre par la découverte de l'inconnu. Philosophies et sciences du corps au XXe siècle concourent à réduire les fractures anciennes entre l'action et la réflexion, l'expérience sensible et la pensée. En associant démonstrations pratiques et exposés, la journée du 1er décembre interrogera la relation de l'imaginaire, de la conscience et du sens explorée par les arts du mime et du geste.

Avec : Jean-Marie Pradier (Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord), Edward Nye (Lincoln College, Université d'Oxford), Ariane Martinez (Université de Grenoble), Anne Chiummo (Garance Théâtre), Esther Mollo (Théâtre Diagonale), Claire Heggen et Elsa Marquet Lienhart (Théâtre du Mouvement), Denise Namura et Michael Bugdahn (Cie à Fleur de Peau), Elena Serra (Cie Mime de Rien), Muriel Roland (Compagnie SourouS et Université Paris 8) et Lina Do Carmo (Université de Franche-Comté) et Géraldine Moreau (Université Sorbonne-Nouvelle)

Infos pratiques

Entrée libre – Réservation souhaitée

Adresse : 20 Avenue George Sand, 93210 Saint-Denis

Renseignements : biennaleamg2017@gmail.com

Portes ouvertes des lieux de formation

École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq

Le 18 novembre de 14h à 17h

Cette classe ouverte se présente comme un moment à partager avec le public sur une vision du jeu et de l'acteur en scène.

Infos Pratiques

Entrée libre - Réservation souhaitée

Adresse : 57 Rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris

Renseignements : 01 47 70 44 78 - <http://www.ecole-jacqueslecoq.com>

Compagnie Troisième Génération

Le 20 novembre de 9h30 à 12h30

Cours donné par Sergi Emiliano. Ouvert au public, avec possibilité de participation. Entraînement corporel pour les acteurs. Improvisations, composition et écriture.

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation obligatoire

Adresse : Centre de Danse du Marais, 41 rue du temple 75004 Paris

Renseignements : 06 33 96 01 08 - www.troisiemegeneration.com

Hippocampe – Formations en Mime Corporel Théâtre

Le 23 novembre de 10h à 13h

Cours avec Luis Torreao, ouvert avec possibilité de participation dans la limite des places disponibles.

Infos Pratiques

Entrée libre - Réservation souhaitée

Adresse : 1 Passage du Buisson Saint-Louis 75010 Paris

Renseignements : 06.29.96.29.06 - www.mime-corporel-theatre.com

Cie « À Fleur de Peau »

Le 24 novembre à 20h

Conférence dansée autour du langage de la compagnie, principes de son travail.

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation obligatoire

Adresse : Micadanses (studio May B)– 15, rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris

Renseignements : 06 03 22 20 60 / afleurmi@club-internet.fr

Théâtre du Mouvement

Le 02 décembre à 17 heures

Claire et Hegggen et Yves Marc présenteront leur livre « Théâtre du Mouvement ». Causerie sur l'histoire de la compagnie, ses thématiques de recherche, sa pédagogie et son implication dans la défense des Arts du mime et du geste.

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation souhaitée

Adresse : 9 Rue des Caillots, 93100 Montreuil

Renseignements : 01 48 10 04 47 - <http://theatredumouvement.fr>

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique

Le 08 décembre de 10h à 12h

Présentation d'un aperçu de la pédagogie de l'école. La première partie sera consacrée aux apprentissages, techniques de bases, pour laisser place ensuite au jeu et à l'interprétation.

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation souhaitée – Places limitées

Adresse : 28 Bis Rue Gaston Lauriau - 93100 Montreuil

Renseignements : au 09 51 55 08 16 - <http://mimecorporel.com>

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique

Le 15 décembre à 20h

Soirée Work in Progress. Présentation des travaux, en cours, des élèves de l'école

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation obligatoire

Adresse : 28 Bis Rue Gaston Lauriau - 93100 Montreuil

Renseignements : 09 51 55 08 16 - <http://mimecorporel.com>

Rencontres Professionnelles

Dramaturgies du corps

Le 9 novembre de 14h à 16h30

à la Maison des Auteurs – SACD - Paris

Rencontre organisée par ARTCENA et la SACD dans le cadre de leur cycle «La dramaturgie en question».

Infos pratiques

Entrée libre sur réservation : invitation.mda@sacd.fr

Adresse : 7 rue Ballu, 75009 Paris

Renseignements : www.artcena.fr

Rencontre avec le Collectif des Arts du Mime et du Geste

Le 12 novembre de 15h à 18h

à l'Ecole Internationale de Mime Corporel – Montreuil

Rencontre avec les compagnies et artistes du Collectif des Arts du Mime et du Geste. Présentation des activités du Collectif et de ses « chantiers » pédagogique et création.

À cette occasion nous recevrons spécialement les membres de la Federation of European Mime, qui présenteront aussi leurs activités. Echange sur les conditions actuelles et les perspectives futures pour les Arts du Mime et du Geste dans le paysage du spectacle vivant en Europe.

Infos pratiques

Adresse : 28 Bis Rue Gaston Lauriau - 93100 Montreuil

Renseignements : artsmimegeste@gmail.com

<http://www.collectifartsmimegeste.com/>

Plateau du Groupe Geste(s)

Le 11 décembre de 10h à 18h

au Théâtre Jacques Carat - Cachan

Présentation de six projets de spectacles sélectionnées par les théâtres membres du Groupe Geste(s), association qui regroupe 15 structures de diffusion réparties sur tout le territoire. Le Groupe organise une fois par an le « Plateau » où sont présentés les projets présélectionnés. Les membres du groupe choisissent un ou plusieurs projets à soutenir en création et en diffusion. Destinée notamment aux professionnels cette journée est aussi ouverte au public intéressé.

Le spectacle Humanoptère / Compagnie La Main de l'Homme, lauréat du dernier plateau (décembre 2016) sera en tournée lors de la saison 2017/18. En plus des dates annoncés dans le cadre de la Biennale il sera présenté aussi dans d'autres théâtres membres du Groupe Geste(s) : les 27 et 28 février 2018 à L'Odyssée - Périgueux, le 9 mars 2018 à l'Orange Bleue - Eaubonne, le 27 mars 2018 au Théâtre Jacques Carat - Cachan et le 29 mars au Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Les membres du Groupe Geste(s) : Théâtre de Cachan-Jacques Carat, Théâtre de Châtillon, Théâtre Victor Hugo - Bagneux, Le Samovar - Bagnolet, L'Orange Bleue - Espace Culturel d' Eaubonne, La Maison du Jonglage et le Centre Culturel Jean-Houdremont - La Courneuve, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, IVT - International Visual Theatre - Paris, L'Odyssée, Scène conventionnée - Institut National des Arts du Mime et du Geste - Périgueux, Théâtre du Vésinet, Festival théâtral du Val-d'Oise et l'Akuarium - Le Pré-St-Gervais.

Infos pratiques

Entrée libre - Réservation obligatoire

Adresse : 21 Avenue Louis Georgeon, 94230 Cachan

Renseignements : jeanjerome.raclot@yahoo.fr - www.groupegeste-s.com/

Calendrier

8 novembre

Stravinski remix Cie Melting Spot, Périgueux. 4

9 novembre

Stravinski remix Cie Melting Spot, Périgueux. 4

Rencontre Dramaturgies du corps, Paris 32

Aeterna Théâtre du Mouvement, Pantin 6

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris 5

10 novembre

La Nuit du Geste Théâtre Victor Hugo, Bagneux 2

Argia/ Garance théâtre, Marseille 7

Aeterna Théâtre du Mouvement, Pantin 6

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris 5

11 novembre

Quelle histoire !!! Valérie Aimard/Guy Reibel, Paris 8

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris. 5

12 novembre

Deux rien Compagnie Comme Si, Lardy 9

Quelle histoire !!! Valérie Aimard/Guy Reibel, Paris. 8

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris 5

Rencontre avec le Collectif des Arts du Mime et du Geste, Montreuil 32

13 novembre

Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Noumea 10

14 novembre

Rémanence... au fil du Mythe/Cie Mangano-Massip, Corbeil-Essones . . . 11

Encore une heure si courte/ Théâtre du Mouvement, Noumea 10

Victor, l'enfant sauvage Compagnie Zaï, Périgueux. 12

15 novembre

Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Noumea 10

Victor, l'enfant sauvage Compagnie Zaï, Périgueux. 12

16 novembre

Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Noumea 10

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris. 5

Victor, l'enfant sauvage Compagnie Zaï, Périgueux. 12

17 novembre

Dis-moi Cie Fiat Lux, Chartres de Bretagne. 13

Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Noumea 10

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris. 5

Victor, l'enfant sauvage Compagnie Zaï, Périgueux. 12

Corps mime et communication Zinzoline/Th. du Mouvement/Festival

Mimages, Saint Péray 14

Humanoptère Cie La Main de l'Homme, Châtillon 15

18 novembre

Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Noumea 10

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris. 5

Portes ouvertes, École internationale de Théâtre Jaques Lecoq , Paris. 30

19 novembre

Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Noumea 10

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris. 5

20 novembre

Goupil Les Compagnons de Pierre Ménard, Périgueux 22

La Parole du Silence Cie Mime de Rien / Eugenio Allegri. 17

Portes ouvertes, Compagnie Troisième Génération, Paris. 30

21 novembre

Goupil Les Compagnons de Pierre Ménard, Périgueux 22

Un matin Cie Fiat Lux, Courbevoie 18

22 novembre

Goupil Les Compagnons de Pierre Ménard, Périgueux 22

Un matin Cie Fiat Lux, Courbevoie 18

23 novembre

Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris. 5

Un matin Cie Fiat Lux, Courbevoie 18

Aeterna Théâtre du Mouvement, Toulouse 6

Portes ouvertes, Hippocampe – Formations, Paris. 30

24 novembre	
Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris	5
Humanoptère Cie La Main de l’Homme, La Courneuve	15
Un matin Cie Fiat Lux, Centre Culturel de Courbevoie, Courbevoie	18
Portes ouvertes Cie « À Fleur de Peau » - Paris	31
25 novembre	
Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris	5
Un matin Cie Fiat Lux, Courbevoie	18
Journée Pédagogique au CNSAD, Paris	28
26 novembre	
Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Colombes	10
Dévaste-moi IVT – International Visual Theatre, Paris	5
27 novembre	
La Parole du Silence Cie Mime de Rien / Eugenio Allegri, Paris	17
29 novembre	
Rémanence au fil du Mythe Cie Mangano-Massip, Périgueux	11
30 novembre	
Do not feed the trolls Collectif Krumple, Bagneux	19
1 décembre	
Le Corps Théâtre , Compagnie Mangano-Massip, Périgueux	20
Identité(s) du mime , Compagnie Mangano-Massip, Périgueux	21
Do not feed the trolls Collectif Krumple, Bagneux	19
Colloque Le Corps Dramaturge , Saint-Denis	29
2 décembre	
Do not feed the trolls Collectif Krumple, Bagneux	19
Portes ouvertes , Théâtre du Mouvement, Montreuil	31
3 décembre	
Do not feed the trolls Collectif Krumple, Bagneux	19
5 décembre	
Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement, Lunel	10
6 décembre	
Humanoptère Cie La Main de l’Homme, Noisy-le-Sec	15
7 décembre	
Festival Mimesis , 7 ^e édition, Paris	3
Choisir l’Ecume Les enfants sauvages, Bagneux	22

8 décembre	
Festival Mimesis , 7 ^e édition, Paris	3
Choisir l’Ecume Les enfants sauvages, Bagneux	22
Portes ouvertes , Ecole de Mime Corporel Dramatique, Montreuil	31
9 décembre	
Festival Mimesis , 7 ^e édition, Paris	3
La fête virtuelle Cie Mangano Massip, Bagneux	23
10 décembre	
Festival Mimesis , 7 ^e édition, Paris	3
11 décembre	
La Parole du Silence Cie Mime de Rien / Eugenio Allegri, Paris	17
Plateau du Groupe Geste(s) - Cachan	33
12 décembre	
Je t’ai rencontré par hasard Th. du corps Pietragalla, Périgueux	24
13 décembre	
Un matin Cie Fiat Lux, Paris	18
14 décembre	
Un matin Cie Fiat Lux, Paris	18
15 décembre	
Un matin Cie Fiat Lux, Paris	18
Fugue pour un mime et un cube Le Théâtre des Silences , Changé	25
Portes ouvertes , Ecole de Mime Corporel Dramatique, Montreuil	31
16 décembre	
L’Oiseau Le Théâtre des Silences, Changé	26
Un matin Cie Fiat Lux, Paris	18
17 décembre	
Un matin Cie Fiat Lux, Paris	18

Le temps de la pratique

Stages Arts du Mime et du Geste

Du 04 au 10 novembre

Les dialogues possibles du texte et du mouvement

Stage dirigé par Yves Marc

au Théâtre du Mouvement – Montreuil

Horaires : 10h à 17h

Renseignements : 01 48 10 04 47 - <http://theatredumouvement.fr>

Du 13 au 17 novembre

Dramaturgie gestuelle

Stage dirigé par Claire Heggen

au Théâtre du Mouvement – Montreuil

Horaires : 10h à 17h

Renseignements : 01 48 10 04 47 - <http://theatredumouvement.fr>

Les 18 et 19 novembre

Théâtre Gestuel et Burlesque

Stage dirigé par Jean-Claude Cotillard

à Hippocampe – Paris

Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30

Renseignements : 06 29 96 29 06 - www.mime-corporel-theatre.com

Les 18 et 19 Novembre

Théâtralité du mouvement

Stage dirigé par Yves Marc – Théâtre du Mouvement

à la Cacharde – 07130 Saint Péray

Horaires : 10h à 17h

Renseignements : 01 48 10 04 47 - <http://theatredumouvement.fr>

Les 18 et 19 novembre

La danse re-dé-composée

Stage de danse-théâtre dirigé par Denise Namura & Michael Bugdahn / Cie. « à fleur de peau »

à La Fonderie – Montreuil

Horaires : 10h à 16h

Renseignements : 06 03 22 20 60 / aflourmi@club-internet.fr

Le 19 novembre

Les Personnages

Atelier de Mime, dirigé par Florencia Avila - Compagnie Les Éléphants Roses

au Studio Buenos Aires – Paris

Horaires : 14h à 17h

Renseignements : www.florencia-avila.com

Du 20 au 24 novembre

Temps suspendu

Stage de danse-théâtre dirigé par Denise Namura & Michael Bugdahn / Cie. « à fleur de peau »

à Micadanses – Paris

Horaires : 9h à 13h

Renseignements : 06 03 22 20 60 / aflourmi@club-internet.fr

Le 30 novembre

Le théâtre gestuel

Ateliers et échanges dans les quartiers et dans un établissement médical, par la Cie Mangano-Massip

à l'Odyssée – Périgueux

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/>

Le 02 décembre 2017

Corps et matière, l'empreinte de l'être

Stage dirigé par la Cie Mangano-Massip

à l'Odyssée – Périgueux

Horaires : 10h30 à 17h

Renseignements : <http://www.odyssee-perigueux.fr/tarifs-et-reservations>

Les 02 et 03 décembre

Le Ré«Jeu» du corps

Stage dirigé par Elena Serra - Cie Mime de Rien

au Centre Bio-Médical Etoile – Paris

Horaires : samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 17h

Renseignements : 06 62 42 23 52 - <http://www.mimederien.com> - mimederien@gmail.com

Les 02 et 03 décembre

Mime, Jeux et Improvisation

Stage dirigé par Ivan Bacciocchi

à Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique – Montreuil

Horaires : 10h à 16h

Renseignements : 09 51 55 08 16 - info@mimecorporel.com - <http://mimecorporel.com>

Les 02 et 03 décembre

Le corps articulé

Stage dirigé par Luis Torreao

à Hippocampe – Paris

Horaires : samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h30 à 16h30

Renseignements : 06 29 96 29 06 - www.mime-corporel-theatre.com

Le 03 décembre

L'Acteur Créateur

Atelier de Mime dirigé par Florencia Avila, Compagnie Les Éléphants Roses

au Studio Buenos Aires – Paris

Horaires : 14h à 17h

Renseignements : www.florencia-avila.com

Du 11 au 22 décembre (puis du 22 au 26 janvier 2018)

Le solo en chantier

Stage dirigé par Claire Heggen

au Théâtre du Mouvement – Montreuil

Horaires : 10h à 17h

Renseignements : 01 48 10 04 47 - <http://theatredumouvement.fr>



Mentions Legales

Festival Mimesis – 7ème édition

Mimesis reçoit le soutien de la Mairie de Paris

Stravinski remix/ Cie Melting Spot

Production : Cie Melting Spot/Farid Berki. Coproductions : Opéra de Lille, Orchestre National de Lille/ Région Nord-Pas de Calais, Ville de Lille : Maison Folie Wazemme, Flow, Le Grand Sud Remerciements au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Credit photo : Ugo Ponte

Dévaste-moi / IVT – International Visual Theatre

Production déléguée : IVT – International Visual Theatre. Coproducteurs : Théâtre de Romette, La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale. Avec l'aide de l'Adami et de la SPEDIDAM et le soutien de la SACD. Le Théâtre de Romette est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, par la Ville de Clermont-Ferrand et soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Johanny Bert est artiste associé à La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale à partir de Septembre 2016. IVT est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Paris, la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF) et le département de Paris dont la Direction de l'Action Sociale de l'Enfance et de la Santé (DASES). Credit photo : Jean Louis Fernandez.

Aeterna / Théâtre du Mouvement

Production : Théâtre du Mouvement. Co-production : Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, Odradek / Compagnie Pupella-Noguès. Le Théâtre du Mouvement est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de- France. Credit photo : David Schaffer

Argia / Garance Théâtre

Partenaires en co-production : Garance Théâtre et TCM, Théâtre de la Comédie.
Credit photo : Chris Boyer

Deux rien / Compagnie Comme Si

Production: Compagnie Comme Si. Coproduction: Les Synodales, Studios de Virecourt, Conseil général de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté. Soutiens / Partenaires: EDT 91, Le Samovar, Bergerie de Soffin. Credit photo : Pierre Mathieu Hebert

Encore Une Heure Si Courte / Théâtre du Mouvement

Production Théâtre du Mouvement et La Mecànica, avec le soutien du Teatre Principal de Palma de Mallorca et l'Institut d'Estudis Baleàrics. Le Théâtre du Mouvement est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de- France. Credit photo : Sandrine Penda

Rémanence au fil du Mythe / Compagnie Mangano-Massip

Production : Autour du Mime. Coproduction et accueil en résidence : L'Odyssee , scène conventionnée arts du mime et du geste de Périgueux. Théâtre de Corbeil- Essonne. Soutien à la création : Les abattoirs de Riom. Résidence et aide à la construction scénographique : Nil Obstrat. Credit photo : Gilles Dantzer

Victor, l'enfant sauvage / Compagnie Zai

Coproductions : Compagnie Zai, Ville de Poissy, Théâtre Blanche de Castille de Poissy, Compagnie des grands mâtons, Le moulin de montainville, Théâtre aux mains nues. Soutien : Spedidam.
Credit photo : Marie Prechac

Dis-moi / Cie Fiat Lux

Coproductions : Itinéraires Bis, Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor (22), L'Odyssee -Scène conventionnée de Périgueux - Institut national des Arts du Mime et du Geste (24) Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac (22). Soutiens : Fondation de France. Crédit photo : Marie-José Bré

Humanoptère / Compagnie La Main de l'Homme

Production Compagnie La Main de l'homme (Strasbourg) accompagnement La Magnanerie
Coproduction et résidences EPCC Le Cirque-théâtre d'Elbeuf, Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie, La Brèche à Cherbourg & Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Maison des Jonglages – Scène conventionnée de La Courneuve, Le Manège, scène nationale de Reims, Les Migrateurs – Strasbourg, Furies, Art de la Rue – Pôle National Cirque en préfiguration à Châlons-en-Champagne, l'Odyssee-Scène conventionnée de Périgueux – Institut national des Arts du Mime et du Geste Avec le soutien de la SACD et de la Ville de Strasbourg Accueils en résidences 2r2c, Coopérative de rue et de cirque –Espace Périphérique (Ville de Paris - La Villette), La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg-Octeville), le Groupe Geste(s).

Goupil / Les Compagnons de Pierre Ménard

Soutiens : Département de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, le Festival Momix - Kingsheim, Le Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan, Le Créac – Bègles, La Caravelle – Marcheprime, La Forge – Portets, la Cie Eclats – Bordeaux.
Credit photo : Sylvain Caro

La Parole du Silence / Cie Mime de Rien / Eugenio Allegri

Credit photo : Yannick Fichant

Un matin / Cie Fiat Lux

Production Compagnie Fiat Lux / Coproduction Ligue de l'Enseignement des Côtes d'Armor / Résidences : Villa Carmélie, Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Saint-Brieuc (22) ; 7bis&Cies / Soutien financier : Spectacle vivant en Bretagne. Credit photo : Paskal Martin

Do not feed the trolls / Collectif Krumple (Norvège)

Partenaires en co-production Collectif Krumple, soutenu par la FFUK, le Ministère des affaires étrangères, UD/Stikk en Norvège. Credit photo :

Le Corps Théâtre / Compagnie Mangano-Massip

Production : Autour du Mime. Credit photo :

Identité(s) du mime / Compagnie Mangano-Massip

Production : Autour du Mime. Coproduction et accueil en résidence : L'Odyssee , scène conventionnée arts du mime et du geste de Périgueux. Credit photo : Miedzynarodowy Fetiwal Sztuki Mimu

Choisir l'écume / Les Enfants Sauvages

crédit photo: Patrick Argirakis

La Fête virtuelle/ Compagnie Mangano-Massip

Credit photo : Pierre-Yves Massip

Je t'ai rencontré par hasard / Théâtre du corps Pietragalla / Derouault

Production : Théâtre du Corps PIETRAGALLA – DEROUAULT. Mise en scène, chorégraphie et interprétation : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Création musicale : Yannaël Quenel. Lumière : Éric Valentin assisté de Damien Chavant. Diffusion : Béatrice Gruber / GBO.
Credit photo : Pascal Elliott

Fugue pour un mime et un cube / Le Théâtre des Silences

Co-production : Le Théâtre des Silences / Rennes métropole / Amin Théâtre / Mimesis
Soutiens et accueils en résidences : Le Bocage (Nouvoitou), Le Sabot d'Or (Saint-Gilles), Le Théâtre du Cercle (Rennes), La Paillette MJC (Rennes), Comme Vous Emoi (Montreuil), l'Antipode MJC (Rennes), Le Coquelicot (Fougères). Credit photo : Gilles Dantzer

Page 40, photo : Théâtre des Silences. Page 41, photo : Lise Pauton par Christophe Chaumanet

Les organisateurs

Collectif des Arts du Mime et du Geste

Le Collectif des Arts du Mime et du Geste ouvre les portes à tous ceux qui utilisent le « Corps » comme langage porteur d'émotions universelles et qui souhaitent partager les expériences, le savoir-faire, la transmission, la créativité d'une profession en pleine évolution ! Créé en novembre 2012, il a pour objectif de regrouper compagnies, artistes, enseignants et institutions dans le but de donner une plus grande visibilité et reconnaissance institutionnelle à un théâtre qui construit sa dramaturgie au-delà du texte, sur le plateau et notamment à travers les corps en mouvement.

Adhérents du collectif: Valérie Aimard, Anais André-Acquier, Autour du Mime, Gyongi Biro, Valérie Bocneck, Cage Compagnie, Le Cercle de la Montade, Association Commédia, Le Corps Sauvage, Thomas Cadelec, Cie A Fleur de peau, Compagnie Carnaboul'system, Cie comme SI, Cie Les Elephants Roses, Cie Fiat Lux, Cie Hippocampe, Cie In Extenso, Cie Iskra Théâtres, Cie Mime de Rien, Cie Pas de Dieux, Cie Petites Grandes Choses, Cie Raie Manta, Cie les transports publics, Cie Troisième génération, Cie La Volga, Cie Vahram Zaryan, Cie Zai, Cie Zinzoline, Cotillard Compagnie, Hanako Danjo, Celia Dufournet, Ecole Point Fixe, Garance Théâtre, Groupe Geste(s), Régine Géraud, Pascal Guillot, Claire Heggen, Thierry Heynderickx, Sara Martinet - Les Baigneurs, Moveo, Véronique Muscianisi, Jacqueline Ouy, Francis Perin, Platform88, Muriel Roland, Sidera Teatro, Escalona Saul, Alexandre Schreiber, Fabio Sforzini, Théâtre Diagonale, Théâtre de L'Ecoutille, Théâtre du Mouvement, Théâtre des Silences, Anne Vercasson.

Contact Collectif : www.collectifartsmimegeste.com

Le GLAM – Groupe de liaison Arts du Mime et du Geste

En 2008, à l'initiative du Théâtre du Mouvement, un groupe d'artistes, de pédagogues, de directeurs de théâtres et de festivals, ont engagé une réflexion commune sur l'identité, la reconnaissance et l'avenir du mime. Ce groupe de pilotage a été accueilli dès le début de ses travaux par le Centre National du Théâtre. Des membres du Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) – délégation théâtre et service de l'inspection de la création artistique) ainsi que des représentants du Centre National du Théâtre et de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris se joignent fréquemment aux travaux.

Ce groupe de travail a donc décidé de valoriser, de faire connaître, de mettre en lumière un nouveau terme générique : « les Arts du Mime et du Geste ». Il s'est appelé le GLAM : Groupe de liaison des Arts du Mime et du Geste.

Les membres du Glam • Gwenola David, Présidente • Chantal Achilli, L'Odyssée - Périgueux • Ivan Baccocchi École Internationale de Mime Corporel Dramatique • Jean-Claude Cotillard, Cotillard et compagnie • André Curti et Artur Ribeiro, Cie Dos à deux • Régine Geraud, artiste • Didier Guyon, Cie Fiat Lux • Claire Heggen et Yves Marc, Théâtre du Mouvement • Griet Krausse et Hugues Hollestein, Cie Escale • Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David, IVT - International Visual Theatre • Sara Mangano, Cie Mangano-Massip • Marie-Lise Fayet et Jean-Jérôme Raclot, Groupe Geste(s) • Elena Serra, Cie Mime de Rien • Luis Torrao, Collectif des Arts du Mime et du Geste.

Contact Glam : glam.coordination@gmail.com

2^e BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

Paris Périgueux Bagnex Marseille Saint-Brieuc
La Courneuve Toulouse Châtillon Nouméa Lardy
Corbeil-Essonnes Bois-Colombes Lunel Montreuil
Chartres de Bretagne Saint Péray Courbevoie
Noisy-le-Sec Changé Pantin Saint-Denis

Design graphique: Pat Gare' Associées - Photo couverture: Luciano Usai

